



CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE

eISSN: 2660-6828 | Volume: 04 Issue: 12 Dec 2023

<https://cajlpc.centralasianstudies.org>

Нравственный Идеал Как Фактор Нравственного Самопонятия

Рахматова Юлдуз Иргашевна

Преподаватель Национального университета Узбекистана

Received 13th Oct 2023, Accepted 14th Nov 2023, Online 15th Dec 2023

АННОТАЦИЯ

Нравственный идеал как фактор нравственного самосознания воплощает в себе образ нравственно высокоразвитого человека, положительные качества, служащие нормой отношений и поведения между людьми. Нравственный идеал – это идеальный образ или конечная цель нравственного развития.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: идеал, нравственность, нравственный идеал, нравственная культура, нравственное самоуважение, нравственное поведение, добро, зло, совесть, честность, щедрость, учтивость, нравственные ценности, мужество, честность, трудолюбие, доброта.

Введение. «Идеал (греч. idea – символ, идея, понятие) – высший образец, совершенство чего-либо, события и явления, высшая цель, к которой стремится какой-либо человек, группа людей, класс и общество»[1].

Представления и понятия о «нравственном идеале» возникают в связи с изменением образа жизни древних людей, в период перехода от мифологического видения к философскому мировоззрению. По мере усложнения общественного образа жизни и увеличения сознания и опыта человека изменения в поведении людей, взаимоотношениях человека с человеком, человека с обществом, человека с природой обусловили возникновение непосредственной потребности в нравственном идеале. У людей сформировались представления, понятия о «добре» и «зле». Таким образом, рядом с религиозным идеалом формируется нравственный идеал, и люди начинают действовать как духовная норма при определении своего образа жизни. О ранних формах нравственного идеала рассказывается в античных мифах, сказках, былинах и повествованиях. Но они не могут быть перенесены непосредственно на моральный идеал реального человека.

«Мировая культура от первых моральных кодексов древних времен до наших дней неоднократно предпринимала попытки выработать нравственный идеал. Но не все из них подкреплены практикой, не имели своей основы в существующих реальностях и не были реализованы на практике, не признаны. Это означает, что проблема морального идеала, которая является конкретным выражением непосредственной связи правовой пропаганды с социальным развитием, занимает особое место среди насущных вопросов философии»[2].

Основная часть(Main part). Моральный идеал – представление о высоком уровне, совершенном состоянии поведения, основанное на нормах морали. Это духовный феномен, совокупность представлений о том, что нравственные нормы сформированы в той степени, в которой человек мечтает и высоко ценится. Следует отметить, что все моральные ценности формируют в сознании человека определенный моральный идеал, который требует от человека выработки умения выполнять нравственные требования. В классической морали эти личные способности несколько помпезны, но вполне справедливы, называются добродетелями, то есть способностью творить добро. Понятия добродетели (нравственные качества человека) определяют ценностные представления нравственного сознания о добре и зле, праведном и греховном в свойствах человека. Хотя хорошие и плохие чувства переплетаются в каждом человеке, моральное сознание стремится выделить наиболее ценные моральные качества человека и объединить их в обобщенном идеальном образе морально совершенного человека.

Таким образом, в нравственном сознании формируется понятие нравственного идеала личности, воплощение идеи нравственно безупречной личности, воплощающее все мыслимые качества и служащее образцом. Часто идеал: находит свое воплощение в мифологических, религиозных и художественных образах – Илье Муромце, Иисусе Христе, Дон Кихоте или князе Мышкине.

Также осознание зависимости нравственных качеств человека от условий общественной жизни пробуждает в нравственном сознании мечту о совершенном человеческом обществе, где создаются условия для воспитания нравственно совершенных людей. Поэтому, следуя личному нравственному идеалу, в сознании создается понятие нравственного идеала общества. Социальное назначение морали: в том, чтобы она играла исключительно важную роль в процессе исторического развития общества, чтобы мораль через развитие норм и ценностей служила средством его духовного единства и совершенствования. Они позволяют человеку управлять жизнью и сознательно помогать обществу.

Добро и зло являются наиболее общими понятиями морального сознания и служат для различения и сравнения морали и безнравственности, добра и зла. Добро – это все, что способствует развитию взаимопонимания, гармонии и гуманности в человеке и обществе, положительно оценивается моральным сознанием по отношению к принципам и идеалам гуманизма. Зло – это нарушение требования соблюдения добра, игнорирование моральных ценностей и требований. Во многих случаях мы видим в сказках представления о добре и зле. В то время как детские умы растут, дети могут узнать о нашем мире через сказки. Кто-то называет сказки – это выдуманные истории, а кто-то – неиссякаемым источником мудрости. Ведь в сказках дети могут получить много знаний, которые пригодятся ему в жизни. Другими словами, можно сказать, что из сказки вытекает много важной информации. Через сказочных героев можно показать детям, как дружба побеждает зло, как зло наказывается. В качестве примера можно привести сюжет сказки “Зумрад и Киммат” из узбекских народных сказок. В сказках есть нравственные ценности. Положительные герои обладают рядом достойных качеств: отвагой, смелостью, упорством, красотой, честностью и другими нравственными качествами. Народные сказки формируют нравственные ценности и идеалы. Для девочек это красивая девочка, в сказках ее часто называют «красной девочкой» (у нее золотые руки, она не боится никакой работы и очень добрая и красивая), а для мальчиков – доброй девочкой (обладает такими качествами, как храбрость, честность, трудолюбие и, конечно же, доброта). Идеал для ребенка – дальняя перспектива, к которой он стремится, сравнивая свои действия с действиями, которые он совершает. Идеал, достигнутый в детстве, во многом определяет его как личность.

Если изначально представления о добре формировались вокруг идеи добра, полезности в целом, то с развитием морали и человека эти представления все больше наполняются духовным содержанием. Нравственное сознание рассматривает истинное добро как нечто, что служит развитию человечества в обществе и в людях, искреннему и добровольному единству и согласию между людьми, их духовному совершенству. Это доброжелательность и милосердие, взаимопомощь и сотрудничество, верность долгу и совести, честность, щедрость и вежливость. Все это именно духовные ценности, которые в некоторых случаях могут показаться бесполезными и практичными, но в целом являются единственной прочной духовной основой для осмысленной жизни человека.

Результаты и обсуждение (Results and Discussions). Идеалы и нравственные ценности разных эпох отличались друг от друга. Многие известные философы, мыслители, ученые и поэты освещали эту тему в своих работах с разных точек зрения и концепций. Например, для Аристотеля моральным идеалом было саморефлексия, познание истины и отход от мирских дел. «Понимание идеала, представленного И. Кантом как «прототипа», меры действий божественного человека, с которым мы сравниваем себя, оцениваем себя и исправляем из-за этого, приемлемо для нас, но никогда не может сравниться с ним»[3]. Иммануэл Кант считал, что внутри любого человека существует "совершенный человек". Руководство его действиями – моральный идеал. Это своего рода внутренний компас, который приближает человека к совершенству, но в то же время не делает его совершенным. У каждого философа, ученого, теолога был свой образ и свое понимание нравственного идеала.

Оглядываясь назад на нашу славную историю, мы видим, что наряду с нашими предками, которые подают потомкам пример своей храбрости, отваги, неоценимого вклада в мировую кухню, наши мамы, которые до сих пор остаются в наших сердцах благодаря своему безупречному интеллекту, высокому потенциалу, любви к океану, составляют огромное количество людей, и мы считаем их моральным идеалом.

"Когда речь заходит о них, несомненно, одними из первых упоминается имя Бибиханим. Это не случайно, обращаясь к историческим источникам, вы еще раз в этом убедитесь. Славная королева великой земли Туран, помимо образования и воспитания князей, она также была близкой помощницей Амира Темура в делах королевства"[4]. Среди них Гульбаданбегим, Мохларойим, Надира и многие другие. Примером служат духовно-нравственные идеалы человека. Общество предъявляет к людям определенные требования нравственного поведения. Его носителями являются именно нравственные идеалы.

В частности, в рамках профессиональной этики проявление учителя как нравственного идеала имеет важное значение для структурирования личности ученика. Ученик младшего школьного возраста часто пытается подражать учителю, подражая ему, но часто делает это, не осознавая этого, и подражает внешнему виду и поступкам учителя, поскольку он еще не способен анализировать проявления личности и постигать устойчивые чувства личности.

Ученик подросткового и старшего школьного возраста в большинстве случаев сознательно подражает образцу. Когда подросток начинает считать себя взрослым, он стремится подражать поведению и поступкам взрослых. Поэтому в нем возникает интерес и внимание к поведению окружающих, особенно самых близких и уважаемых им людей. Чем образцовым учитель, тем большее влияние на учеников оказывают его убеждения, мораль, знания, мнения, вкусы, проницательность. Подросток, подражая ощущениям взрослых, часто не только настолько зацепляется за эти ощущения, но и

поглощает их негативные чувства и поведение. Если учитель целеустремлен и настойчиво, настойчиво выполняет свой долг, ему будет легко требовать того же от своих воспитанников.

Краткое содержание (Conclusion). Таким образом, моральный идеал как фактор нравственного самосознания воплощает в себе образ нравственно высокоразвитой личности, положительные качества, служащие нормой взаимоотношений и поведения между людьми. Моральный идеал - идеальный образ или конечная цель нравственного развития. Идеалом может быть образ нравственно совершенного человека или морально совершенного, прекрасного, высшего, морально обобщенного образа всего сущего. Нравственный идеал-указывает направление к высшей цели, вдохновляет человека в его поступках и позволяет ему обосновать путь самосовершенствования и саморазвития. Именно эти особенности и обуславливают стремление человека и общества в целом к совершенствованию, развитию своих нравственных качеств.

Список литературы:

1. В.Т.Атаханов, М.В.Исabayev .Fuqarolik jamiyati fanidan atamalar lug'ati. –Toshkent: 2016. 116-bet
2. М.Л.Дмитриевна. Онтологические и теоретико познавательные основания этического идеала. Дессиртация. -Санкт-Петербург 2006, с 3.
3. Кант И. Критика чистого разума М: Мысл 1994. С 346-347
4. Jasorat va buyuklik timsoli-ayol. IIB Birlashgan tahririyati kutubxonasidan. –Toshkent, 2023. 20-bet